

Coleção Tial



Tecelãs
DE TOCOIOS



Tocoiós de Minas é uma comunidade quilombola localizada no município de Francisco Badaró, no Vale do Jequitinhonha, a 800 km de Belo Horizonte, a capital mais próxima. Aqui, um grupo de mulheres (e um homem) se reúne há anos para fiar e tecer juntas, conhecimento passado de geração em geração, que elas assumiram com alegria a tarefa de perpetuar.

São as fiandeiras e tecelãs de Tociós.





A história das fiandeiras e tecelãs de Tocoíós se confunde com a de muitas mulheres de todo o interior de Minas Gerais e, em especial, do Vale do Jequitinhonha, região historicamente produtora de algodão.

O tear é uma peça de trabalho que fez parte da vida de muitas mulheres. Até muito recentemente, era o tear manual que produzia as roupas de algodão para toda a família. Em todas as casas, os colchões de palha eram revestidos por capas feitas pelas tecelãs. Assim como toalhas, colchas, redes, cobertas e panos de uso diário.

Hoje, as famílias já não dependem mais do tear para o vestuário ou para a casa. E, no Vale do Jequitinhonha, o agravamento da seca trouxe o declínio da produção de algodão na região.

Em algumas comunidades rurais, as mulheres mantiveram viva a tradição do tear. Tocoíós de Minas é uma delas.





Em Tocoíós, o tempo corre devagar, no ritmo do algodão. Tudo começa com o plantio da semente. Depois de 6 meses, vem a colheita. O algodão colhido é então limpadado manualmente e, depois, descaroçado. Vem então a batida do algodão, que prepara a fibra para a fiação.

Uma vez fiado, as meadas são feitas, na mão ou com a ajuda de um meadeiro.

Hora de ir para o mato, colher as cascas e as raízes para o tingimento natural e sustentável dos fios, feito nos tachos e fogareiros, num processo lento que requer grande maestria.

Uma vez os fios tingidos e secos, é hora de prepará-los no tear - paciência, atenção e maestria são ingredientes indispensáveis.

Somente então começa o processo de tecer, que leva dias - senão semanas.

Plantio do algodão



Colheita



Limpeza do algodão



Descaroçamento



Fiação





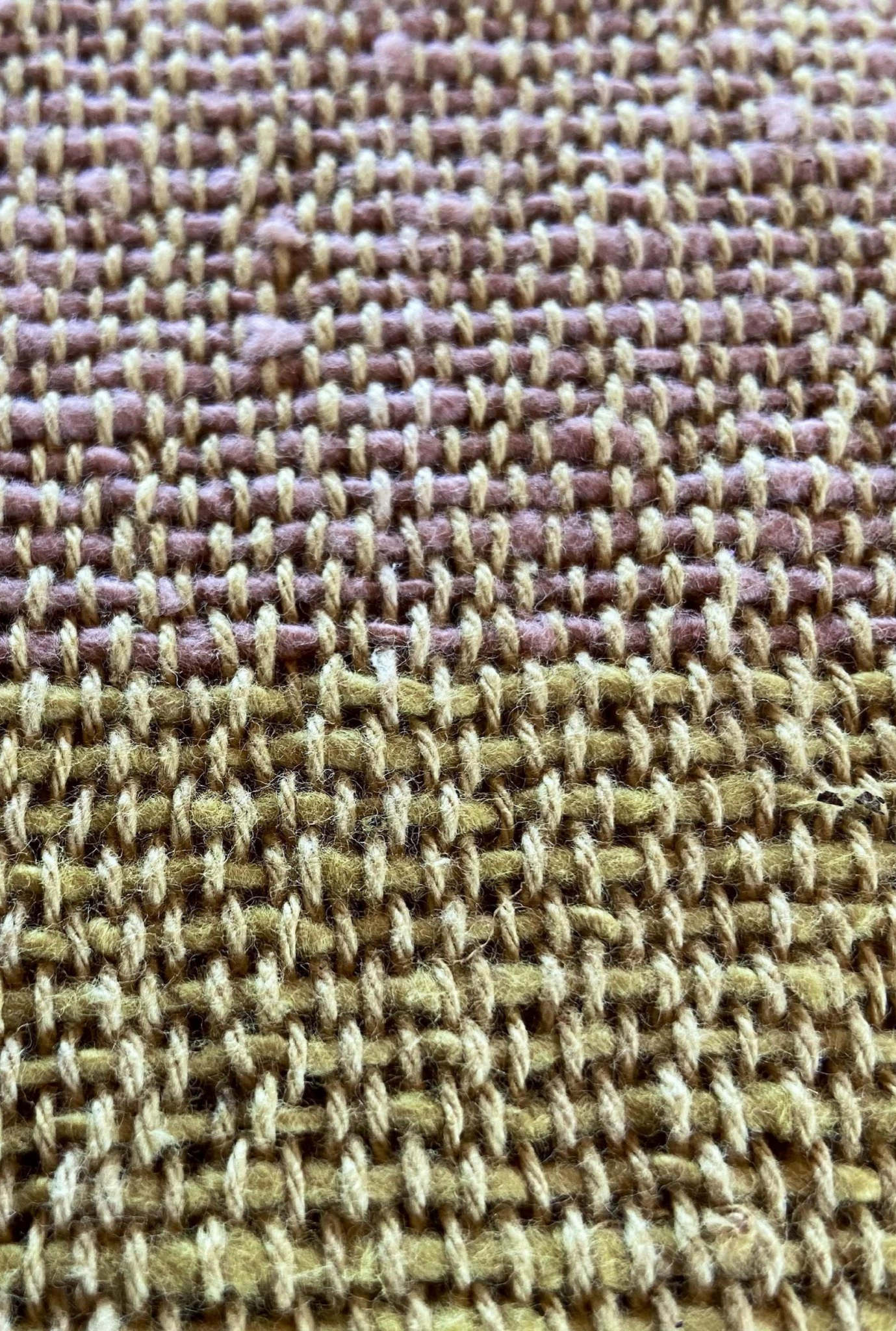
Coleta de cascas e raízes para o tingimento



Tingimento

Tecelagem





A coleção Tial busca valorizar os amplos saberes dessas artesãs ligados a todo o espectro do ciclo do algodão. Busca ainda celebrar a coletividade de um grupo de mulheres que se encontra para fiar e tecer juntas há mais de 20 anos.

O resultado são peças cheias de vida, produzidas com algodão agroecológico, plantado sem veneno e fiado à mão. Os tons terrosos, extraídos das plantas nativas, trazem a força do semiárido mineiro. O primor do acabamento reflete toda a dedicação e o cuidado das artesãs com o ofício. A trama ecoa o canto das mulheres, que embala todo o processo de trabalho.

Peças para cama

Os produtos desta linha são feitos com fios de peso médio e batida suave no tear. O resultado são peças leves e macias.



Colcha | Modelo Taquara



- Casal
- 2,6m x 2,2m *
- R\$1.220,00 + frete

* Medida aproximada

Tingui, Algodão Pardo e Jenipapo

Colcha | Modelo Taquara

- Casal
- 2,6 m x 2,2m *
- R\$1.220,00 + frete

* Medida aproximada

Manga, Jenipapo e Tingui



Colcha | Modelo Taquara



- Casal
- 2,4 m x 2,2m *
- R\$1.220,00 + frete

* Medida aproximada

Tingui, Aroeira e Algodão Pardo

Manta | Modelo Liço

- 1,7m x 1,5 m *
- R\$490,00 + frete

* Medida aproximada



Manga e Tingui

Manta | Modelo Liço

- 1,7m x 1,5 m *
- R\$490,00 + frete

* Medida aproximada



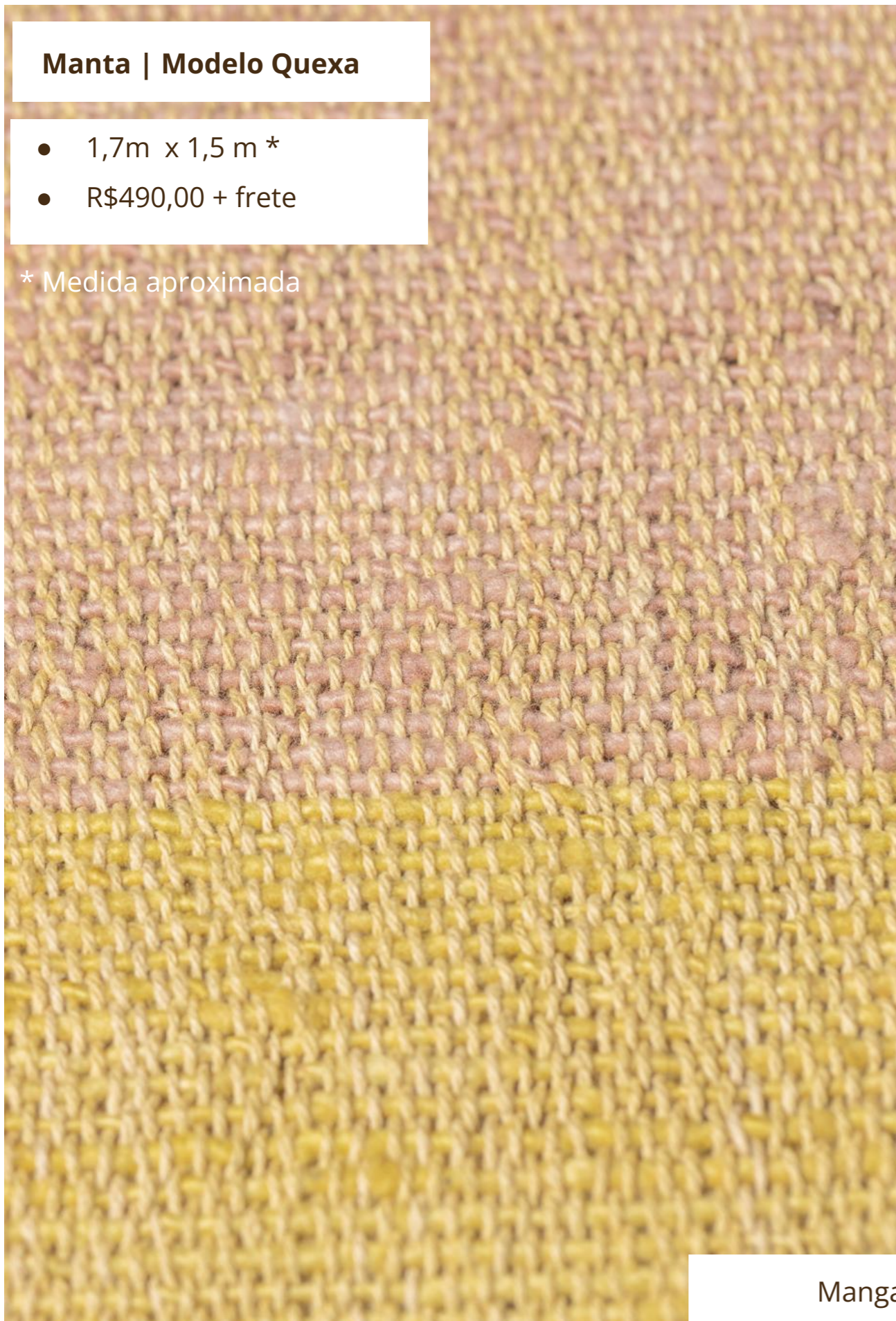
Aroeira e Tingui



Manta | Modelo Quexa

- 1,7m x 1,5 m *
- R\$490,00 + frete

* Medida aproximada



Manga e Tingui

Manta | Modelo Tom sobre Tom

- 1,7 m x 1,5 m *
- R\$490,00 + frete

* Medida aproximada



Manga

Peças para a mesa

Peças elaboradas com fios finos e batidas firmes no tear resultando em produtos leves, com a trama fechada.



Toalha de Mesa | Modelo Quexa

- 1,60 m x 1,2m *
- R\$489,00 + frete

* Medida aproximada

Manga e Tingui

Toalha de Mesa | Modelo Quexa

- 1,73 m x 1,2m *
- R\$489,00 + frete

* Medida aproximada

Aroeira e Tingui

Toalha de Mesa | Modelo Quexa

- 1,70 m x 1,2m *
- R\$489,00 + frete

* Medida aproximada

Manga e Jenipapo

Toalha de Mesa | Modelo Liço

- 1,70 m x 1,17 m *
- R\$489,00 + frete

* Medida aproximada

Manga e Tingui

Jogo Americano | Modelo Quexa

- 1,8 m x 49 m *
- R\$305,00 cada + frete

* Medida aproximada

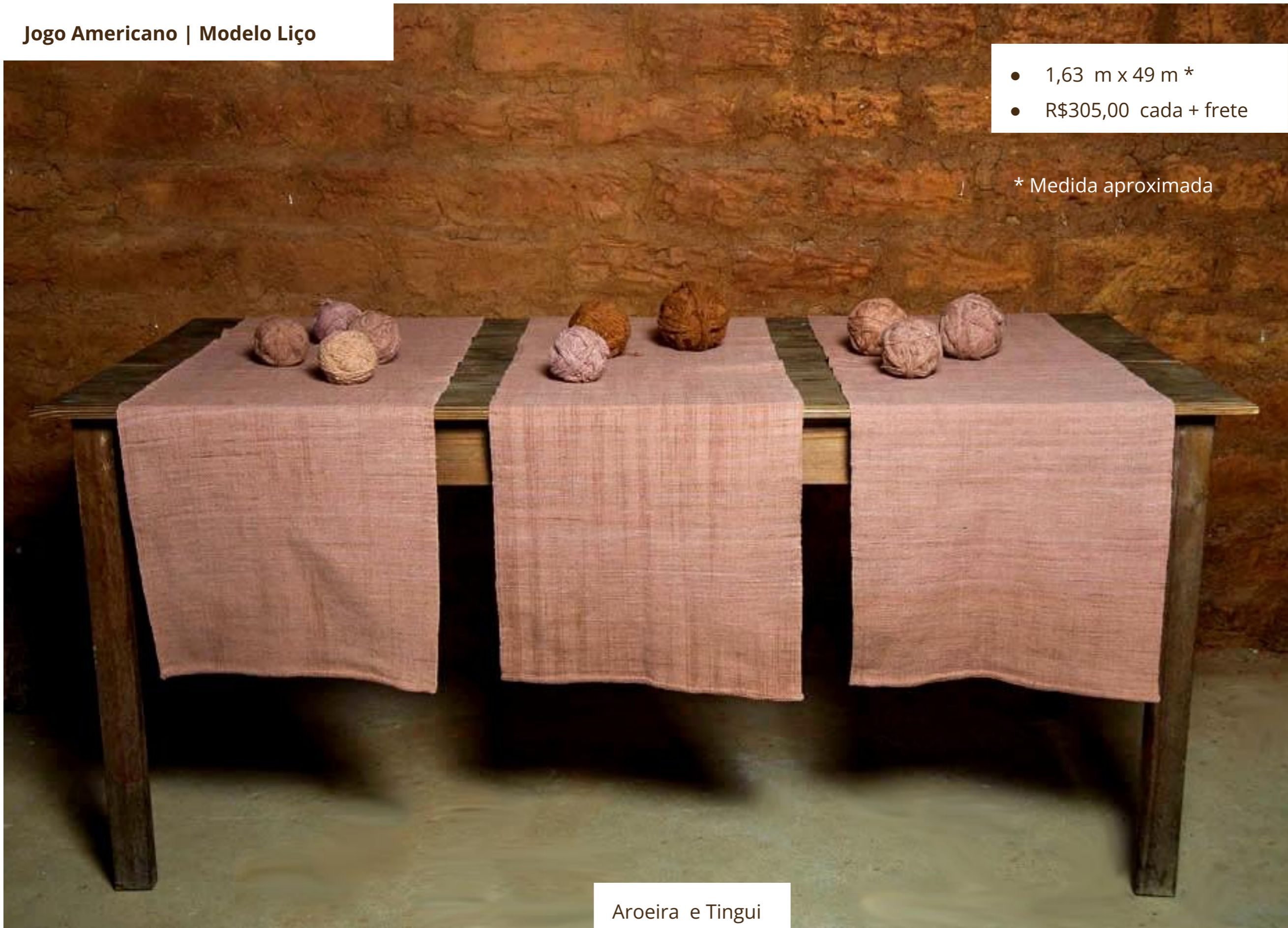
Manga e Jenipapo | Manga e Tingui

Jogo Americano | Modelo Liço

- 1,63 m x 49 m *
- R\$305,00 cada + frete

* Medida aproximada

Aroeira e Tingui



Peças para o chão

Peças feitas com fios grossos e batidas firmes no tear. O resultado são produtos encorpados e resistentes, ideais para o chão.



Tapete | Modelo Tom Sobre Tom

- 1,60 m x 0,9 m *
- R\$395,00 + frete

- 1,45 m x 0,6 m *
- R\$365,00 + frete

* Medidas aproximadas

Aroeira



Tapete | Modelo Tom Sobre Tom

- 1,60 m x 0,9 m *
- R\$395,00 + frete

- 1,45 m x 0,6 m *
- R\$365,00 + frete

* Medidas aproximadas

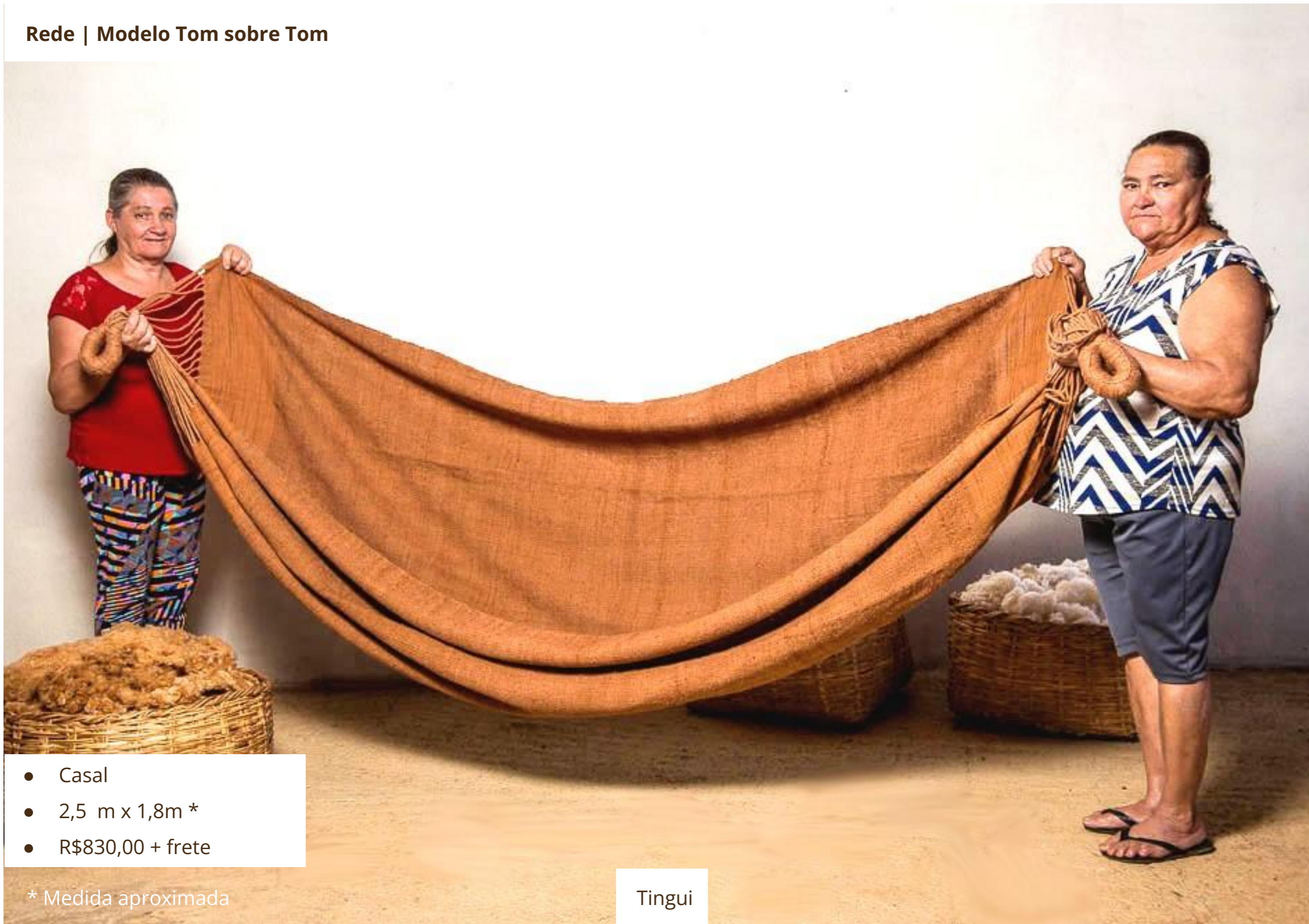
Tingui

Redes

Peças feitas com pavios grossos e batida leve. O resultado são redes robustas, mas macias ao toque.



Rede | Modelo Tom sobre Tom



- Casal
- 2,5 m x 1,8m *
- R\$830,00 + frete

* Medida aproximada

Tingui

Rede | Modelo Tom sobre Tom



- Casal
- 2,5 m x 1,8m *
- R\$830,00 + frete

* Medida aproximada

Aroeira

As Tecelãs

- Alzira Ferreira Viana
- Edvânia Maria
- Fabrício Pereira da Rocha
- Francisca Lopes da Mota
- Jaquielly Gomes de Sousa
- Maria da Conceição Pinheiro de Sousa
- Maria de Jesus de Sousa Oliveira Gomes
- Maria Emília Alves da Silva
- Maria Pinheiro Tiago de Jesus
- Maria Raimunda Esteves Santos
- Maria Vanda Pereira dos Santos
- Olária dos Santos Sousa
- Teresinha Pereira da Silva
- Teresinha de Fátima Sena Ferreira

As Fiandeiras

- Ana Ribeiro da Silva
- Maria Emília Lopes da Mota
- Nildete Sousa Silva
- Maria da Rocha Martins Figueiredo
- Teonila Pereira

Além do talento e do trabalho das artesãs, este projeto não teria sido possível sem a contribuição dos seguintes profissionais:

- Concepção e gerenciamento do projeto: **Viviane Fortes**
- Consultoria em design de produtos: **Paula Dib**
- Workshops em técnicas artes têxteis: **Tiyoko Tomikawa**
- Acompanhamento in-loco e organização coletiva: **Aremita Reis e Vitória Dias**
- Reforma do teares: **Enivon**
- Fotografia: **Jaquielly Gomes** (tecelã), **Érica Riani**, **Livia Reheby**, **Michel Bechelany**, **Aremita Reis**, **Paula Dib**
- Gestão administrativa e financeira: **Elisângela Pedroso**
- Comunicação: **Mariana Berutto**
- Formação em agroecologia: **Aremita Reis**, **Maria Amália Marques**, **Marenilson da Silva**, **Tiago Salles Teixeira**
- Acompanhamento do plantio: **Kennedy Lisboa**
- Projeto arquitetônico: **Vanessa Riani**
- Projeto de iluminação: **Alex Rousset**

As **Tecelãs de Tocoíós** integram o **Mulheres do Jequitinhonha**, um projeto da **Tingui** concebido e gerenciado por **Viviane Fortes**.

Tendo como objetivo o **fortalecimento de mulheres de comunidades rurais** a partir da **valorização** de seus **saberes** e da **cultura local**, a Tingui vem atuando junto às tecelãs desde 2019. A coleção Tial é o resultado desse trabalho, que aos poucos vem fortalecer a **identidade do grupo**, calcada na cultura e nos saberes individuais e coletivos. Vem ainda promovendo o **fortalecimento desses saberes** - como o tingimento vegetal e a própria tecelagem - através de **oficinas e intercâmbios**. Atua ainda ativamente na **consolidação do ciclo do algodão** e na sensibilização da **consciência ambiental** através de uma formação para o fortalecimento do **plantio do algodão**, a partir de **consórcios agroecológicos**.

Em 2020, o projeto recebeu o patrocínio do **BDMG Cultural** para o desenvolvimento da atual coleção.



Patrocínio da coleção

